

Departamento de Artes Visuales 2024

Jefe de Departamento: Thiare Annaies Ceballos Villarroel.

Fundamentación:

El objetivo de la asignatura de artes visuales es que las y los estudiantes se aproximen de manera sensible, reflexiva y crítica a las creaciones visuales y audiovisuales desarrolladas por personas y comunidades. Esto fomentará y dará la posibilidad de adquirir imaginación, sentido, exploración y por supuesto la creatividad, para poder trabajar de manera integral las diferentes habilidades. Debido a esto, los estudiantes podrán expresar sus emociones, creencias y pensamientos tanto de sí mismos como de su entorno, creando diferentes acciones para enmarcar el proceso de formación integral de los estudiantes.

Para potenciar a nuestros estudiantes, el Departamento de artes visuales ha desarrollado una metodología de trabajo que tiene como base fundamental el proceso que realizan nuestros estudiantes.

Estructura del cuaderno

1º a 8º básico

Hoja n°1	1º a 3º Portada de la signatura (Entregada por el docente de la asignatura) 4º a 8º Portada de la asignatura (Realizada por el estudiante indicando nombre, curso, rut y asignatura).
Ultima Hoja	Registro de materiales solicitados para la clase (Fecha y material).

Estructura de la clase

Para la asignatura el docente debe ser un mediador entre la construcción del aprendizaje dentro de la clase y el conocimiento que adquieran los estudiantes con un resultado significativo. Por lo tanto, se propone trabajar en la profundización de las diferentes habilidades y competencias propias de la asignatura para contribuir en el desarrollo integral del estudiante.

Nivel	Clase
1º a 4º básico. (2 horas pedagógicas)	Clase (90 minutos): Presentación teórica de la meta de la clase y puesta en práctica.
5º a 8º básico. (1 horas pedagógicas)	Clase (45 minutos): Presentación teórica de la meta de la clase y puesta en práctica.

Uso de material

El uso de las herramientas tecnológicas (video, imágenes, software, etcétera) potenciará y facilitará los procesos de enseñanza y de aprendizaje, siendo colaborativo entre docente y alumno. La frecuencia del uso será mínimo dos veces al mes.

Además, se destacan algunas herramientas didácticas aplicables durante la sala de clases:

Inicio (10 minutos)	Desarrollo (25 minutos)	Cierre (10 minutos)
Motivar a los estudiantes para lograr la meta. <u>Estrategias:</u> -Socialización de la meta. -Socialización del menú. -Uso de imágenes, videos, etc. -Palitos preguntones. -Etcétera.	Presentar y trabajar contenidos y habilidades que dirijan a la meta. <u>Estrategias:</u> -Uso de material concreto. -Trabajos prácticos. -Actividades lúdicas. -Manipulación de materiales. -Utilización de herramientas. -Etcétera.	- Bitácora de aprendizaje - Realizar preguntas para fomentar la metacognición de los estudiantes. -Palitos preguntones. -Preguntas dirigidas. -Etcétera.

Evaluaciones y calificaciones:

La evaluación como proceso de enseñanza podrá ser utilizada formativa o sumativa:

Tendrá un uso *formativo* con el propósito de recibir una retroalimentación por parte del docente. Esta evaluación permitirá al docente y a los estudiantes conocer el estado de avance de los aprendizajes para poder realizar ajuste que le permitan alcanzar los objetivos planteados.

La evaluación *sumativa*, debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y actitudes de los estudiantes que le permitan aplicar sus aprendizajes en diversas situaciones. Además, estas evaluaciones serán aplicadas mediante diversas estrategias (rutinas, trabajos grupales, talleres, pruebas, entre otros).

En caso de tener habilidades o contenidos descendidos se realizara una evaluación sumativa siguiendo los lineamientos de evaluación.

La cantidad de calificaciones será entre 2 y 4, donde el propósito principal de las evaluaciones es certificar y comunicar el aprendizaje de los estudiantes. Las evaluaciones serán calificadas utilizando una escala numérica de 1.0 a 7.0, con un nivel de exigencia del



Colegio San Diego
RBD 10336-5
Av. Diego Silva #1791, Conchalí
www.colegiosandiego.cl
☎ 232428180

60%. Para los efectos de las calificaciones semestrales y final se promediarán las notas obtenidas.

(*) Las fechas de evaluaciones se determinarán dependiendo del nivel y se encontrarán publicadas en la aplicación appoderado.

(**) La inasistencia a cualquier evaluación está sujeta a la aplicación del reglamento de evaluación.

Descripción de las evaluaciones:

Los procesos evaluativos de la asignatura de artes serán calificados de acuerdo a una rúbrica de evaluación, la cual se entregará al estudiante.

El registro del progreso de cada estudiante podrá ser revisado por el apoderado en la plataforma Appoderado.

1. Trabajo práctico:

Corresponde a la evaluación del producto final del proceso inicial de la asignatura de artes que involucra los objetivos y habilidades trabajados hasta la fecha.

2. Evaluación de proceso:

Corresponde a la evaluación del proceso del producto de la asignatura de artes que involucra todos los objetivos y habilidades trabajados durante el semestre, como: Creaciones artísticas, coevaluaciones, reflexiones, entre otros.

3. Trabajo final:

Corresponde al producto final del semestre.

ARC (Actividades de Refuerzo en Casa):

Se enviarán actividades de reforzamiento para la casa de acuerdo a las necesidades del nivel, previamente socializado y visado por la jefa de departamento, en relación al contenido o habilidades descendidas, con la finalidad de consolidar lo aprendido en clases, los estudiantes con el apoyo de los apoderados deben aprender a administrar su tiempo y organizarse, esto debe servir de incentivo para responsabilizarse de hacer su trabajo de una forma correcta y precisa. Asimismo, ayudan a promover la participación de la familia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Estas actividades serán retroalimentadas en clases por parte del docente y se revisará mediante el proceso de coevaluación.

Estrategia de aprendizaje

La asignatura de artes visuales busca potenciar progresivamente que los estudiantes desarrollen habilidades como expresar su pensamiento, su creatividad, sus sensaciones y emociones, potenciando así el desarrollo de la imaginación, del sentido, la exploración y la creatividad; por lo tanto, las estrategias de aprendizaje pueden ser variadas, pero deben tener como objetivo las habilidades propias de la asignatura. Es por esto que, en base a la práctica de cada trabajo realizado en clases, y durante el proceso de creación, el estudiante debe tener un espíritu crítico y una mirada diversa frente su entorno, dando énfasis en el cierre de la clase, donde se espera que los estudiantes reflexionen sobre las habilidades que se trabajaron y desarrollaron durante el proceso.



Colegio San Diego
RBD 10336-5
Av. Diego Silva #1791, Conchalí
www.colegiosandiego.cl
☎ 232428180

Lineamientos para la solicitud de materiales:

- Pedir material según edad y programa de estudio.
- Utilización del uso de materiales solicitados según lista de útiles
- Preferir materiales de fácil adquisición

Materiales:

- Mantel para la mesa
- Papel de diario
- Recipiente pequeño para agua

Queda Prohibido:

- Uso de silicona líquida y caliente
- Uso de corta cartón y/o objetos corto punzando (tijeras con punta)

Todo material que sea solicitado debe ser informado a lo menos una semana antes.

Departamento de Artes
Jefa de Departamento
Thiare Ceballos